Les Jeudis Noirs

Atelier d'écriture

animé et dirigé par Marin Ledun

encadré par Elisabeth Salelles

Karma Carnage

Alexandre / Christophe / Irina / Léna

La porte de la salle de classe s'ouvre… puis se referme avec un petit grincement.

Une main actionne la lampe torche sur son téléphone.

L'inconnu se dirige vers le bureau du professeur, puis se cache dessous.

Des bruits de pas se rapprochent.

L'inconnu éteint la lumière de son téléphone.

La porte s'ouvre.

Le plafonnier s'allume.

L'inconnu lance la vidéo.

Apparaissent deux jeunes filles. Allora, traînée sur le sol par Joséphine. Elle lâche son fardeau, essoufflée. Remet ses cheveux en place. Ferme la porte. Rabat les manches de sa veste. Sa victime est inconsciente. Du sang coule de son visage.

Zoom sur la victime.

Allora ouvre les yeux, cligne plusieurs fois, reprend ses esprits. Elle se relève avec difficulté, tremblante. Pâle comme la nuit, ses larmes coulent. Ses cheveux sont emmêlés. Son visage est sale. Elle essuie ses larmes. Elle se rend compte qu'elle saigne. Elle écarquille les yeux. Son visage reprend des couleurs. Ses tremblements se calment. Elle semble reprendre le contrôle.

« Qu'est-ce que tu m'as fait ? »

Joséphine semble surprise, mais, reprend vite son air hautain :

« Ce que tu mérites, depuis que TU as osé croiser MON regard. »

Son attention se dirige vers la chevelure d'Allora. D'un geste rapide de la main, Joséphine tire brusquement les cheveux de sa rivale.

Une vibration se fait entendre.

Allora tourne la tête. Se rend compte qu'elle est filmée. Joséphine regarde l'objectif. « Ma pauvre, ton visage est tout sale… comme d'habitude » puis, lui tourne le dos et rit.

D'un pas en avant, Allora agrippe les épaules de Joséphine. La fait pivoter. Lui assène une claque.

Joséphine, surprise, recule. Elle reprend vite ses esprits. Bouscule violemment sa rivale. Qui se rattrape à sa veste en cuir, lui arrachant un bouton.

Les yeux de Joséphine s'assombrissent. Elle se jette sur Allora. Lui agrippe le cou et serre de toutes ses forces.

La caméra tremble. Allora sombre peu à peu dans l'inconscience. L'air lui manque.

L'inconnu sursaute.

Joséphine regarde l'objectif.

Allora profite de ces précieuses secondes. Repousse son assaillante.

Joséphine essaie de lui résister.

Mais, ses gestes sont mal assurés.

Elle perd l'équilibre.

Tombe sur le coin de la table…

… laissant une marque rouge se dessiner.

Gros plan sur les chaussures ensanglantées de Joséphine. Le téléphone tremble. S'éteint, puis se rallume.

Allora fixe l'objectif, le visage ensanglanté.

Elle a l'air détendu.

« COUPEZ ! ».