

LES JEUDIS

NOIRS

*Atelier d'écriture*

*animé et dirigé par Marin Ledun*

*encadré par Elisabeth Saelles*

*Il est 18 heures*

*Baptiste / Dorian / Simon / Tom*

Il est 18 heures. Jacques rentre tranquillement chez lui. Il ouvre la porte, retire son chapeau et sa sacoche tout en fermant derrière lui. Il dépose le tout sur le portemanteau. Il défait son nœud de cravate. Ah ! Il peut enfin respirer et se détendre.

Il passe dans le salon afin de se servir un verre de whisky. *Tiens ? Maria est déjà là ?* Elle est silencieusement assise sur l'un des fauteuils.

« Bonsoir Maria ! Alors, cette journée ? »

La jeune femme sursaute, elle se retourne. Elle a l'air surprise.

- Ah ! Monsieur Jacques ! Vous êtes déjà rentré ?

- Il est quand même déjà 18 heures Maria !

Un court silence. Il s'avance et la salue d'une poignée de main.

Le visage de la domestique se crispe.

« Ça ne va pas ? » reprend Jacques en baissant le regard en direction de la main de la femme.

Il y remarque une profonde entaille.

« Mais ! Vous êtes blessée ! Laissez-moi appeler ma femme. Elle va vous soigner.

- Non Monsieur Jacques, pas d'inquiétude, ce n'est rien.

- Mais, si, j'insiste... Nathalie ! » crie-t-il à travers l'appartement.

Mais personne ne lui répond.

« Mais, où est-elle, enfin ? »

Il quitte la pièce et va dans le bureau. « Nathalie ? » Aucune réponse. Il se retourne et voit la femme de chambre derrière lui. Il s'approche d'elle. Lui prend la main dans un geste de réconfort.

« Ma pauvre ! Vous êtes toute pâle ! Asseyez-vous un instant. Je reviens tout de suite ».

Il lâche sa main et part en direction de la cuisine.

« Nathalie ! » insiste-t-il. « Mais ! Où est-elle ? »

Il rentre dans la cuisine et ... voit le corps inerte de sa femme baignant dans son propre sang.

Il ne lui faut alors qu'une fraction de seconde pour comprendre ce qu'il se passe.

Un frisson glacé lui traverse le corps.

Soudain, un bruit derrière lui. Il se retourne aussitôt.

Maria lui fait face...

... un couteau ensanglanté à la main.