Les Jeudis Noirs

Atelier d'écriture

animé et dirigé par Marin Ledun

encadré par Elisabeth Salelles

Perte d'Equilibre

Abidi / Caroline / Valentin

Esther retire la machette.

Du sang coule sur les manches de son chemisier. Elle se dirige vers la cuisine, nettoie minutieusement l'arme et la pose.

Elle se retourne pour regarder le carnage.

Réfléchit un quart de seconde, et va chercher un seau d'eau de javel et une serpillière.

Elle nettoie le sol. Se tourne vers la fenêtre et remarque des éclaboussures sur le mur. Elle est surprise !

Vite, tout nettoyer. Ne laisser aucune trace.

Elle retire son tablier, le trempe dans le seau et frotte frénétiquement.

Elle fait n’importe quoi. "Canalise toi, respire, reprend tes esprits". Elle se sert le café qui était normalement destiné à sa victime, Julia. Elle le boit d'une seule traite. "Calme toi.. calme toi... de toute façon elle est morte, c'est à ta peau que tu dois songer maintenant ".

Esther a toujours été méthodique.

Elle attrape un carnet, un stylo, réfléchit quelques secondes, se retourne vers son ancienne patronne et commence à griffonner.

- Cacher le corps en forêt ? Non ce serait trop compliqué...

- Le découper en plusieurs morceaux et les cacher dans différents endroits... Mais quelle imbécile, ça serait une boucherie atroce, puis quelqu'un pourrait tomber dessus.

Le cacher en attendant une solution…

Vite, la cave !

Vite, elle y descend.

Vite, allume la lumière.

L’endroit est exigu. Elle place une bâche au sol.

Esther a toujours été méthodique.

Vite, elle remonte.

Elle s’applique à bien enrouler Julia dans un drap récupéré dans la panière de linge sale.

Vite, elle retourne dans la cuisine.

Elle attrape la serpillière. Lave toutes les traces de sang. Se retourne et voit que la machette est toujours dans l’évier. Elle l’attrape de vive main, déterminée à tout cacher.

Elle entend une voiture approcher. Le mari, sans doute. Prise de panique, elle court cacher la machette.

Dans la précipitation, elle trébuche, perd son équilibre et tombe.

Elle décède sur le coup.